

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Явасский детский сад № 1 комбинированного вида» Zubovo-Полянского  
муниципального района, Республики Мордовия

**Проект**  
**в подготовительной к школе группе**  
**«Музыкальные сказки – шумелки, как средство**  
**развития творческого потенциала ребенка».**

**Автор проекта:**  
**Музыкальный руководитель:**  
**Пелипчук Е.В.**

## Актуальность проекта

*«Музыка — это разум, воплощенный в прекрасных звуках.» Тургенев И.С.*

Музыка, звуки – как объединить все это воедино и организовать работу по музыкальному воспитанию, чтобы получить максимальный результат?

Используя различные виды музыкальной деятельности, можно влиять на формирование гармоничной личности ребёнка. С развитием общей музыкальности рождается творческое воображение, совершенствуется слух, поэтому на музыкальных занятиях, я стараюсь развить интерес к музыке и раскрыть творческие способности детей.

Музыка – фантазия – воображение – творчество – это дорожка, идя по которой, ребёнок развивает свою музыкальность.

Одним из объектов познания являются звуки, с ними дети манипулируют, играют. И поэтому для меня необходимо создать условия для активного экспериментирования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта, это позволит ребёнку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, её жанрах.

В процессе музыкальной деятельности дошкольники учатся понимать, что их окружает мир звуков, а при выполнении творческих заданий у них развиваются внимательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать, находить связи и зависимости – все то, что в совокупности способствует развитию творческих способностей.

Звучащая игрушка, сделанная своими руками по-иному влияет на развитие ребенка. Дети начинают шире воспринимать окружающий мир, более внимательно относиться к звуку, с большей активностью включаются в совместное инсценирование и сопровождение сказки музыкальными инструментами. Некоторые мои воспитанники были не активны на занятиях, стеснительны, замкнуты, но благодаря проекту «Музыкальные сказки – шумелки» они стали раскрепощаться и раскрываться с разных сторон, становились более коммуникабельными, могли выступать перед большим количеством детей, активно принимали участие во всех видах деятельности. Мне хотелось сделать музыкальные занятия более интересными, ненавязчивыми, думала над тем, как легко и просто рассказать о музыке, научить их слышать, понимать, фантазировать, видеть, придумывать. Именно поэтому в своей практике я использовала озвучивание сказок с помощью самодельных музыкальных инструментов.

Цель моего проекта – это потребность детей в творческом самовыражении, развивать интерес к эстетической стороне действительности, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла, вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

**Информационная карта проекта:**

**Регион, в котором находится ДОУ – Республика Мордовия.**

**Место проведения:** МБДОУ «Явасский детский сад №1 комбинированного вида».

**Тип проекта:** познавательный – творческий, краткосрочный.

**Продолжительность проекта:** краткосрочный 1 месяц (с 1 ноября по 30 ноября)

**Руководители проекта:** Музыкальный руководитель.

**Участники проекта:** Воспитатели, дети, родители подготовительной группы.

**Образовательная область:** «Художественно - эстетическое».

**Интеграция областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие» «Социально – коммуникативное», «Физическое развитие».

**Цель проекта:** развивать интерес к эстетической стороне действительности, потребность детей в творческом самовыражении, инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла, вовлекать родителей в совместную музыкально-игровую деятельность.

**Задачи проекта:**

- создание условий для свободного экспериментирования ребенка дошкольного возраста со звуком;
- развивать музыкальный слух, музыкальные способности (чувство ритма, лада, темпа, звуковысотного, гармонического, тембрового слуха), тактильных ощущений у детей дошкольного возраста;
- создавать детям условия для возможности реализовать свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении;
- расширять кругозор детей через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами;
- способствовать созданию условий для творческого самовыражения ребенка, учитывая индивидуальные особенности ребенка;
- вовлекать дошкольников в разные виды художественно – эстетической деятельности, помогая им освоить различные средства, материалы и способы изготовления музыкальных игрушек – инструментов;
- поддерживать инициативу и стремление детей к импровизации при игре на самодельных музыкальных игрушках – инструментах.

## **Краткая аннотация проекта «Музыкальные сказки – шумелки, как средство развития творческого потенциала ребенка»**

Данный проект «Музыкальные сказки – шумелки, как средство развития творческого потенциала ребенка» соответствует ФГОС ДО и направлен на благоприятное развитие у ребенка воспитательных, образовательных процессов. Большие возможности открываются у детей вовлеченных в групповые формы музицирования, в частности, в детский оркестр, который позволяет сочетать метроритмические и мелодические инструменты.

Сказки - шумелки с забавным шумовым оформлением обеспечат веселые и эффективные развивающие занятия с детьми. Исполнение детьми сказок-шумелок на групповых занятиях способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением.

Польза данного проекта в том, что звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками развивает у детей творческую фантазию, обучает способам и приемам игры на детских музыкальных инструментах. У ребенка развивается большой интерес к миру звуков. Ведь именно самодельные музыкальные инструменты будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Исполнение детьми сказок-шумелок на групповых занятиях способствует развитию у детей навыков общения и помогает увереннее держаться во время публичных выступлений. Слушая сказки, дети учатся ждать, пока начнет играть следующий инструмент – это способствует развитию терпения, выдержки, умения управлять своим поведением. Проводить занятия с детьми можно как в дошкольных учреждениях, так и в семье.

### **Методические рекомендации проведения и обыгрывания сказок - шумелок в детском саду.**

Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах, в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. С помощью занимательных сказок – шумелок,

дети познакомятся с детскими музыкальными инструментами, овладеют различными приёмами извлечения звуков, разовьют слуховую память, научатся воспроизводить оттенки звучания: громкость, продолжительность, тембр, ритм.

Формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. Переживают эмоционально-радостные ощущения от активного участия в музицировании.

### **Выбор текста**

- 1.Выбирая текст, учитывайте насколько он подходит детям по сложности и объёму.
2. Определите, какую педагогическую ценность имеет выбранный текст цели и задачи очередного занятия.
3. Определите заранее смысловые акценты и паузы.

### **Выбор инструментов**

1. Определите, какие музыкальные или шумовые инструменты и предметы, а также звукоподражания подойдут для шумового оформления текста. Сделайте соответствующие пометки или условные обозначения в тексте.
2. Решите и, при необходимости, укажите в тексте, как именно следует играть в каждом случае: приём звукоизвлечения, громкость, продолжительность.
3. Решите, на каком инструменте будет играть ребёнок: первое время лучше предлагать или один более сложный (барабан) или несколько простых – те, где маловероятны варианты звукоизвлечения. Учитывайте, какими приёмами ребёнок уже владеет, какие должен освоить на планируемом занятии.

### **Проведение занятия**

Сказочки или истории должны быть выучены взрослым почти наизусть. Не следует перегружать рассказ звуковыми эффектами, на первом месте должна оставаться всё же сама история, а не игра на инструментах. Благодаря использованию инструментов история или сказочка должна стать более интересной и яркой. Если в детском учреждении или дома нет необходимых музыкальных инструментов, подберите для игры подходящие звучащие предметы. Перед занятием раздайте инструменты с учётом возможностей дошкольников, можно также предложить выбрать инструмент и дать время проверить звучание. Обеспечьте благоприятную, спокойную обстановку для проведения занятия, чтобы и Ваш рассказ, и шумовое оформление произвели впечатление на детей. Во время исполнения используйте жесты и мимику, говорите медленно и выразительно, выдерживайте паузы. Во время рассказа чаще смотрите детям в глаза. Игра на инструменте, должна звучать в паузах,

иллюстрируя текст. Инструмент должен отзвучать прежде, чем Вы продолжите рассказ. Побуждайте детей к игре на инструментах. Вступление можно подсказывать взглядом, жестом или сигналом. Мимикой и жестами можно подсказывать детям громкость и скорость игры. Лучше не прерывать без особой необходимости игру ребёнка. Взрослый должен подготовить указания для игры на инструментах заранее, но, в то же время, быть готовым поддержать незапланированное вступление ребёнка, его творческую инициативу, идеи детей. Дети должны постепенно запомнить названия инструментов, узнавать их по слуху, а с 4 лет, с помощью взрослого, научиться сравнивать и характеризовать звучание знакомых инструментов.

На основе материалов можно устраивать мини - музыкальные спектакли для детей дошкольного возраста, что учит слушать других, уступать, сопереживать и взаимодействовать.

### **Продукт проекта:**

- картотека «сказок-шумелок», стихов, потешек, МДИ;
- музыкальные инструменты, сделанные своими руками: шуршалка, деревянные палочки, большой и малый барабан, музыкальная коробочка с палочками, шуршанчики-маракасы, шуршалки сделанные руками родителей.

### **Ожидаемые результаты проекта**

| <b>Дети</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Педагоги</b>                                                                                                                                                                                         | <b>Родители</b>                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Дети реализуют свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении, что всегда сопровождается положительными эмоциями. Развивается слух детей, дети различают даже небольшие оттенки звучания: громкости, продолжительности, высоты, тембра, акценты и ритмы. Дети учатся внимательно слушать и быстро реагировать на отдельные слова сказок, а также у детей формируются навыки сотрудничества и сотворчества. Развивается выдержка. | «Музыкальные сказки – шумелки» помогают педагогам обеспечить в игровой форме разностороннее развитие детей. Совместное музицирование и игровая деятельность педагога, и детей формирует навыки общения. | Совместное изготовление самодельных инструментов-игрушек не только развивает изобретательность детей, но и позволяет сделать взаимоотношение родителей с детьми более интересными и плодотворными. Вовлечение родителей к сотрудничеству. |

**Технология проектной деятельности:** Способствует развитию социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу межличностного взаимодействия (ребенок-ребенок, ребенок-педагог, мама-ребенок).

**Обеспечение проекта:**

Музыкальный центр;

Детские музыкальные инструменты;

Материал для продуктивной деятельности (предметы, издающие различные звуки: пакет, деревянные палочки, монетки, крупы и т.д.);

Литературный материал.

**Этапы по реализации проекта**

**1 этап – подготовительный:**

Организационно-методическая деятельность:

Подбор методической литературы, изучение материалов для реализации проекта.

Наглядная информации на стенд.

Сбор различного бросового материала для изготовления музыкальных инструментов.

Для родителей:

- консультация для родителей на тему: «Музыкальные инструменты своими руками»;

-изготовление инструментов –шумелок совместно с детьми.

Для детей:

-подбор материала к беседам и занятиям для детей;

-подбор МДИ;

- чтение сказки;

- подбор соответствующих инструментов.

Для воспитателей:

- составление плана деятельности;

-методические рекомендации проведения и обыгрывания сказок-шумелок в детском саду для воспитателей;

-мастер-класс для воспитателей

-Изготовление каталога сказок -шумелок для детей.

**2 этап – основной:**

На данном этапе проекта дети музицируют и импровизируют на инструментах-самоделках и таким образом знакомятся с деревянными, шуршащими, стеклянными звуками, они самостоятельно выбирают инструмент для предлагаемого мною музыкального произведения, сказки,

стихотворения. Они учатся слушать себя и других, находящихся рядом сверстников, различать правильное и неправильное звучание, оценивать его, делая замечания в доброжелательной форме. При помощи шумовых инструментов ребенок может выполнять различные игровые задания, озвучиванию различных потешек, рассказов, сказок.

### План по реализации проекта.

| Дни недели                                                                                 | Задачи                                                                                                                                                                                                            | Литература, материал                                                                                      | Интеграция<br>ОО |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| <b>Подготовительный этап:</b><br>с 01.11.2021 по 18.11 2021                                |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                           |                  |
| Совместная деятельность: муз. руководитель, воспитатель, дети. Беседы с детьми. Викторина. | Развитие высокой чувствительности ребенка к шумовому, звуковому и музыкальному миру.                                                                                                                              | Темы бесед: «Звуки вокруг нас», «Что такое звуки?». Тема викторины: «Музыкальные и не музыкальные звуки». | РР, ПР, СКР      |
| Занятия по теме. Знакомство со сказкой.                                                    | Задачи: сохранение и развитие высокой чувствительности ребёнка к звуковому и музыкальному миру, способности к импровизации через экспериментирование со звуком.<br>Чтение сказки. Сказка «День рождение» К. Орфа. | Тема занятия: «В мире загадочных звуков».                                                                 | РР, ПР, СКР      |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                 |
|--------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| МДИ «Угадай-ка».                                                         | Цель: определить музыкальные и шумовые звуки. Дети, на музыкальные звуки двигаются по кругу, на шумовые стоят.                                                                        | Использование МДИ. Предметы: деревянный, стеклянный, металлический, пластмассовый.                          | РР, ПР, СКР, ФР |
| МДИ «Слушаем и воображаем»                                               | Цель: развивать слуховое внимание. Дети, с закрытыми глазами, стараются отгадать, что звучит.                                                                                         |                                                                                                             | РР, ПР, ФР      |
| Мастер – класс для воспитателей.                                         | Приобщить участников <b>мастер класса</b> , к приёмам обыгрывания небольших текстов русских народных <b>сказок</b> при помощи самодельных шумовых инструментов и подручных предметов. | «Малые формы фольклора как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре «Сказки - шумелки». |                 |
| Информация на стенд для родителей<br>Изготовление шумелок своими руками. | Совместная деятельность родителей и детей. Развивать умение и навыки игры на инструментах-шумелках в домашних условиях.                                                               | Консультация: «Музыкальные инструменты своими руками»                                                       |                 |
| <b>Практический этап:</b><br>с 18.11.2021 по 25.11.2021                  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                 |
| Разучивание и обыгрывание сказки-шумелки.                                | Подбор инструментов для озвучивания сказки, отрабатывать умение игры на данном инструменте. Владеть знанием литературного репертуара необходимого для озвучивания.                    | Барабан большой и малый, деревянные палочки, колокольчик, маракасы, терка                                   | РР, ПР, СКР, ФР |

| <b>Заключительный этап:</b><br>С 25.11.2021 по 30.11.2021                                                                |                                                                    |                                                      |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------|
| Самостоятельная игра детей.<br>Праздничный утренник «Мама лучший друг» номер в программе «Сказка-шумелка «День рождения» | Вызвать эмоциональный отклик, интерес к совместному музицированию. | Инструменты, столы, сценарий, литературный материал. | РР, ПР, СКР, ФР |

### **3 этап – заключительный:**

Подготовка и проведение озвучивание сказки «День рождения» на празднике «День матери» в ДОУ. На этом этапе используются все созданные инструменты и закрепляются навыки игры на каком – либо самодельном инструменте для озвучивания сказки.

### **Итоги проекта:**

В процессе работы с детьми дошкольного возраста я увидела, что детям – очень нравятся игрушки-шумелки. Они с большим удовольствием играют на них, озвучивают литературные произведения.

Благодаря совместной деятельности в педагогической работе осуществляется комплексное развитие ребёнка.

Они научились:

- реализовать свои представления, образы в шумах, звуках, ритмах в игровом сказочном оформлении;
- звукоподражание на различных шумовых и детских инструментах различными способами, с различной громкостью и оттенками способствовала развитию творческой фантазии детей;
- лучше слышать, различать и самостоятельно производить звуки разной окраски;
- сформировались навыки сотрудничества и сотворчества.

Рассказывание сказок с помощью детских шумовых инструментов, на мой взгляд - одна из самых доступных форм ознакомления ребенка с миром музыки.

Это очень увлекательный и интересный процесс. После прослушивания сказки сначала мы вместе с детьми имитировали различные движения и звуки, соответствующие ситуациям сказки (звук разбившегося яйца, ходьба курочки, курица и цыпленок клюют зернышки, голос поросенка, голос

кошки, и т.д.). Затем дети к каждому герою подбирали похожие по звучанию инструменты, передавали ритм.

### **Литература:**

- 1.Е.Железнова «Сказки-шумелки».
- 2.Тютюнникова Т.Э. «Природные и самодельные инструменты в музыкально – педагогической концепции Карла Орфа.»
- 3.Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду»
- 4.Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА –ПРЕСС, журналы «Музыкальная палитра», «Музыкальный руководитель».
- 5.Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г. «В мире музыки»- С.В. Богомолова.
- 6.М. Ю. Картушина «Музыкальные сказки о зверятах».
- 7.Н. Сорокина «Кукольный театр для самых маленьких».
- 8.Зацепина М.Б. «Программа эстетического воспитания детей 2 – 7 лет.
- 9.Кононова Н.Г. «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду».
10. Девятова Т.Н. Звук – волшебник: материалы образовательной программы по музыкальному воспитанию детей старшего дошкольного возраста – М.ЛИНКА –ПРЕСС.
- 11.Кочемасова Е.Е., Тютюнникова Т.Э., Откуда берется звук? // журнал «Музыкальная палитра», №5, 2006 г.

## 1.ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Беседа: «Звуки вокруг нас»**

**Музыкальный руководитель:** Дорогие ребята! Сегодня мы с вами совершим путешествие в волшебный мир звуков. Начнем с веселой зарядки.

Мы, ребятки, дружно, вместе

Совершаем бег на месте.

Если в сердце не покой,

Громко топнули ногой.

И другой! А теперь, мои хорошие,

Громко хлопайте в ладоши!

Вы улыбками со всеми поделитесь

И садитесь! (*Дети выполняют действия по тексту*).

**Музыкальный руководитель:** Что мы сейчас делали?

**Дети:** Топали, хлопали, шумели.

**Музыкальный руководитель:** Как можно назвать такие звуки? (топот, хлопки, стук) Они называются – шумы. Давайте минуту помолчим и

прислушаемся к миру вокруг нас. Как вы думаете, этот мир молчаливый или нет? (Дети минуту слушают).

**Музыкальный руководитель:** Итак, что вы услышали?

**Дети:** Шаги и речь людей за спиной, звонок телефона, топот детей в группе, шум на кухне.

**Музыкальный руководитель:** Мы все время что – то слышим, наши уши постоянно в работе, и мир вокруг нас – звучащий. Давайте с вами поиграем. Я буду включать шумы, а вы их угадывать. Фонограммы различных шумов (А. Буренина «Театральные шумы»).

*Дети угадывают.*

**Музыкальный руководитель:** Дети, вы попали в Страну чудес, где живут необычные жители – звуки. Перед вами на столе разложены: деревянные палочки, стеклянные стаканы, ложка, карандаш, пластмассовая коробочка, связка ключей. Выберите среди лежащих на столе предметов: - деревянные: - палочки, кубики, - постучите ими, - определите свойства звука (сухой, теплый), - найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать деревянные звуки. - стеклянные: - стеклянные стаканы, - постучите ими друг о друга, - постучите по ним ложкой, - определите свойства звука (нежный, прозрачный, чистый, тонкий), - найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать стеклянные звуки (окно, зеркало). - металлические: - связка ключей, - позвоните ими, - определите свойства звука (яркий, призывный), - найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать металлические звуки. - шуршащие: - лист бумаги, смять его, порвать его, - найти в зале предметы, мебель, которые могут издавать шуршащие звуки (шторы, одежда, когда ее чистят щеткой), - определите свойства звука (тихие, незаметные).

**Дидактическая игра «Музыка или шум?»**

**Цель:** определение происхождения звука, различение музыкальных и немusical звуков.

**Ход игры:** Музыкальный руководитель вместе с детьми рассматривает предметы (музыкальные и шумовые), выясняет, какие из них могут издавать музыку. Дети называют предметы, извлекают 2-3 звука, вслушиваясь в них. Взрослый проигрывает на одном из инструментов несложную мелодию и спрашивает, что это за песенка. Затем выясняет, получится ли песенка, если постучать по трубочке (нет); как назвать то, что получится – (шум). Дети рассматривают коробочки «со звуками», заглядывая в них, определяют одинаковые ли будут звуки и почему (нет, т. к. разные предметы «шумят» по – разному). Затем извлекают звук из каждой коробочки, стараясь запомнить шум разных коробочек.

**Вывод:** музыкальные инструменты издают музыкальные звуки, а «коробочки - шумелки» - шум (немузыкальные звуки).

### **Беседа «Что такое звуки?»**

**Музыкальный руководитель:** Дети, что такое звуки? Как они получились? Почему их целое море?... Скажите, пожалуйста, вам приходилось когда –нибудь бросать камешки в воду? *Дети делятся воспоминаниями.*

**Музыкальный руководитель:** Значит, вам легко представить, что звуки – это такие же волны, только воздушные. К сожалению, их не видят наши глаза, зато их прекрасно слышат наши уши. А теперь давайте тихонько коснемся стакана чайной ложечкой. Что сразу слышим?

**Дети:** Звук.

**Музыкальный руководитель:** Откуда же он взялся? Оказывается, при соприкосновении ложечки со стаканом происходит вибрация, начинает дрожать воздух вокруг стакана, поэтому мы слышим звук. Мы не видим, как дрожит стакан, потому что стенки стакана очень тонкие. Они так мелко и

часто дрожат, что человеческий глаз этого заметить не может. А если тронуть струну гитары, то мы без труда увидим колебание: она дрожит, будто раздваивается. Значит, если дрожит – то звучит.

**Вывод:** Из проведенного исследования детям стало известно, какие шумы, звуки нас окружают, почему их так много – целое море.

### **Викторина «Музыкальные и не музыкальные звуки».**

**Цель:** закрепление понятия музыкальных и не музыкальных звуков.

**Музыкальный руководитель:** Сейчас проведем небольшую викторину. Я буду называть звуки, а вы их относить к музыкальным или к не музыкальным. «Музыкальные» - хлопаем в ладоши, «Не музыкальные» - топаем ногами.

Пение мальчика (муз.) Скрип двери (не муз.) Звучание женского хора (муз.)  
Шум моря (не муз.) Подметание пола щеткой (не муз.) Стук мяча (не муз.)  
Игра на скрипке (муз.) Игра на фортепиано (муз.) Шум трактора (не муз.)  
Звучание симфонического оркестра (муз.) «Свойства шумов»

**Музыкальный руководитель:** Шумами называют звуки, которые нас окружают. Иногда они бывают тихие, иногда громкие, иногда очень громкие. Многие шумы существуют сами по себе и никак не зависят от человека. Обычно это звуки природы, например, шум ветра, грохот водопада, крики животных и птиц или раскаты грома. Но есть и шумы, которые производит человек. Сейчас я предлагаю вам выполнить задания.

**Задание 1 .** Назовите шумы, которые производит человек.

**Задание 2.** Подобрать названия предметов, которые способны издавать указанные шумы. Деревянная - (скрип лестницы) Металлические (связка ключей) Стекланные (стакан).

## 2.ПРИЛОЖЕНИЕ

**Конспект НОД «В мире звуков» (шуршащие) для детей подготовительной группы**

**Описание материала:** Предлагаю вам конспект музыкальной деятельности для детей подготовительной группы по теме «Развитие поисковой активности в области звуков в процессе организованной музыкальной деятельности». Это конспект познавательной деятельности, направленный на развитие интереса к шуршащим звукам, способам

звукоизвлечения из различных предметов, развитие творческого воображения и мышления.

**Цель:**

- Знакомить детей с шуршащими звуками, предметами их издающими.
- Способствовать развитию познавательной активности, тонкостей тембрового слуха.
- Развивать звуковую фантазию, ассоциативное мышление.
- Воспитывать любовь к природе, видеть её красоту.

**Задачи:**

- Побуждать детей к танцевальной импровизации.
- Научить детей классифицировать звуки по характеру их звучания.
- Организовать на занятии простейшую проблемно-исследовательскую деятельность.
- Развивать творческое воображение и мышление.
- Развивать способность слышать красоту тонких шуршащих и шелестящих звуков.
- Формировать доброе отношение друг к другу.

**Образовательные области:** «Познавательное развитие», «Развитие речи», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Материалы: тетрадные листы, разноцветные киндеры с крупой; Шуршунчик, разноцветная коробочка с палочками, маракасы, большой и маленький барабан, колокольчик.

**Ход занятия.**

Дети под музыку входят в зал.

**1.Приветствие:** «Здравствуйте» (развитие доброжелательного отношения друг к другу).

Дети под музыку входят в зал, здороваются с музыкальным руководителем: Здравствуйте Елена Викторовна.

**2. Беседа**

**М.Р.:** Дорогие ребята! Сегодня мы с вами совершим путешествие в волшебный мир звуков. Начнем с веселой зарядки.

Мы, ребятки, дружно, вместе

Совершаем бег на месте.

Если в сердце не покой,

Громко топнули ногой.

И другой! А теперь, мои хорошие,

Громко хлопайте в ладоши!

Вы улыбками со всеми поделитесь

И садитесь! (*Дети выполняют действия по тексту*).

**М.Р.:** Что мы сейчас делали?

**Дети:** Топали, хлопали, шумели.

**М.Р.:** Как можно назвать такие звуки? (топот, хлопки, стук) Они называются – шумы. Давайте минуту помолчим и прислушаемся к миру вокруг нас. Как вы думаете, этот мир молчаливый или нет? (Дети минуту слушают).

**М.Р.:** Итак, что вы слышали?

**Дети:** Шаги и речь людей за спиной, звонок телефона, топот детей в группе, шум на кухне.

**М.Р.:** Мы все время что – то слышим, наши уши постоянно в работе, и мир вокруг нас – звучащий. Давайте с вами поиграем. Я буду включать шумы, а вы их угадывать. *Фонограммы различных шумов* (А. Буренина «Театральные шумы»). *Дети угадывают.*

**М.Р.:** Дети, вы попали в Страну чудес, где живут необычные жители – звуки. Перед вами на столе разложены: деревянные палочки, стеклянные стаканы, ложка, карандаш, пластмассовая коробочка, связка ключей. Выберите среди лежащих на столе предметов: - деревянные: - палочки, кубики, - постучите ими, - определите свойства звука (сухой, теплый), - найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать деревянные звуки. - стеклянные: - стеклянные стаканы, - постучите ими друг о друга, - постучите по ним ложкой, - определите свойства звука (нежный, прозрачный, чистый, тонкий), - найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать стеклянные звуки (окно, зеркало). - металлические: - связка ключей, - позвените ими, - определите свойства звука (яркий, призывный), - найдите в зале предметы, мебель, которые могут издавать металлические звуки. - шуршащие: - лист бумаги, смять его, порвать его, - найти в зале предметы, мебель, которые могут издавать шуршащие звуки (шторы, одежда, когда ее чистят щеткой), - определите свойства звука (тихие, незаметные).

### **3.Дидактическая игра «Что звучит?»**

**Цель:** определение предмета по издаваемому звуку.

**Ход игры:** *В аудиозаписи слышны различные звуки. Музыкальный руководитель выясняет у детей, что они слышали и на что похожи звуки (шелест листьев, шум ветра, топот лошадки и т. д.). Музыкальный руководитель спрашивает, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (пошуршать бумагой). Аналогичные действия проводятся и с остальными предметами и подбираются предметы, издающие разные звуки*

**Вывод:** музыкальные инструменты издают музыкальные звуки, а «коробочки - шумелки» - шум (немузыкальные звуки).

### **4. Игровая мотивация «Листопад».**

Звучит «Осенняя песнь» П.И. Чайковского. *Отрывок из стихотворение. (В. Мирович «Листопад»).*

**М.Р:** Листопад, листопад  
Листья желтые летят,  
Под ногой шуршат, шуршат,  
Скоро голым станет сад.

**М.Р:** - О каком времени года говорится в этом стихотворении? (Ответы)  
- А какие звуки издают опавшие листья, когда мы по ним ходим на прогулке в парке? (Ответы детей)

**М.Р:** - Ребята, а мы с вами знаем песню об осени. (проиграть) Как она называется? Давайте её споём.

### **5. Исполнение песни «Листики — кораблики» муз. и сл. Т. Кривовой**

### **6. Пластический этюд «Листья кружатся» (упражнение на развитие творческого воображения – вживание в образ).**

**М.Р:** - Молодцы ребята, очень красиво спели песню, а сейчас давайте превратимся с вами в осенние листики и подвигаемся под музыку. Звучит «Вальс» А. Грибоедова.

Выполняя творческое задание, дети изображают листики. Каждый по-своему двигается в соответствии с характером музыки.

- Да, осенью с деревьев падают листья, как ковёр укрывают они землю и шуршат под ногами проходящих людей. Вам нравится звук шуршащих листьев? (Ответы детей).

### **7. Проблемно – поисковая ситуация.**

**М.Р:** Ребята, а мы можем сейчас, не выходя на улицу, услышать в зале шуршание опавших листьев? Как это можно сделать? Что поможет нам?

Дети предлагают различные варианты, пробуют извлекать звуки из разных предметов, лежащих на столике, сравнивая получаемый звук с шуршанием опавшей листы. Приходят к выводу, что больше всего звук опавшей листы напоминает шуршание сминаемой бумаги.

**М.Р:** Давайте представим, что листьев напало много-много, и мы с вами все вместе идём по ним.

Звучит «Ходим, Бегаем» Е. Тиличевой. Дети выполняют спокойную ходьбу и шуршат листами бумаги.

### **8. Творческое исполнительство: подбор шумелок и озвучивание Сказки-шумелки «День рождение» (Игры-сказки К. Орфа).**

**М.Р:** А сейчас ребята я вам прочитаю сказку, которая называется «День рождение». Вы внимательно послушайте, а после прочтения мы с вами будем подбирать инструменты для озвучивания этой сказки.

#### **Сказка-шумелка «День рождение»**

Однажды в курятнике, в гнезде за ящиком кто-то тихо пискнул.

Вот так: ПИЩАТЬ

Курица - мама подбежала к гнезду и стала слушать:

В самом большом яйце снова кто-то пискнул, чуть – чуть громче: ПИЩАТЬ

Курица осторожно постучала по яйцу. ПОСТУЧАТЬ ПАЛОЧКОЙ ПО СТОЛУ

Яйцо расколосось, и из него вылез маленький цыплёнок: ПИЩАТЬ ПИ-ПИ  
«С днём рожденья, малыш», - сказала мама-курица.

«Пойдём, я покажу тебе, где можно покушать», и она пошла из курятника во двор, вот так: БАРАБАН МЕДЛЕННО

А цыплёнок побежал за ней, вот так: БАРАБАН БЫСТРО

Курица привела своего маленького цыплёнка к кормушке с кашей. И они начали её клевать. Вот так: КСИЛОФОН

Мама – курица сказала: «Стой здесь, я сейчас приду!», и куда-то ушла. И цыплёнок остался один. Он стоял, стоял и вдруг услышал тихий звон. ТРЕУГОЛЬНИК

«Как красиво звонят», - сказал цыплёнок. «Это потому, что у меня день рожденья? Надо об этом всем рассказать.» И он подошёл к большой важной утке. КРЯКНУТЬ

«Слышите, как красиво звонят?» спросил цыплёнок. ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у меня день рожденья!». Но утка ничего ему не ответила. Тогда цыплёнок подошёл к толстой свинье, которая что-то ела из корыта. ХРЮКНУТЬ

«Слышите, как красиво звонят?» ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у меня день рожденья!» Но свинья ничего не сказала. Тогда цыплёнок подошёл к чёрной кошке, которая вылизывала язычком свои лапы: «Слышите как красиво звонят?».

Кошка сказала «Мяу» и тихонько пошла к цыплёнку поближе.

ТИХОНЬКО ПОСТУЧАТЬ ПОДУШЕЧКАМИ ПАЛЬЦЕВ ПО КОНФЕТНИЦЕ.

Но тут прибежала мама-курица и закричала: «Ну-ка быстро домой!» И они пошли в курятник. ПОСТУЧАТЬ ПО БАРАБАНАУ.

А в курятнике бегало много маленьких цыплят: ПИЩАТЬ

«Слышите, как красиво звонят», - спросил цыплёнок. ТРЕУГОЛЬНИК

«Это потому, что у нас день рожденья!», - запищали цыплята и захлопали крылышками. Вот так: ПОХЛОПАТЬ В ЛАДОШИ

*Музыкальный руководитель читает сказку, дети стараются озвучить её при помощи предметов, лежащих на столе.*

**Подводится итог занятия.**

**М.Р:** Что нового и интересного вы узнали? (ответы детей).

**Дети:** Мы узнали, что некоторые предметы могут шуршать, издавать звуки.

**М.Р:** Правильно, сегодня на занятие мы узнали, как удивителен мир звуков, окружающих нас. Это целый звуковой космос, который является неотъемлемой частью нашей жизни: мяукает кот и тонко позванивает хрусталь, таинственно шуршат под ногами листья, визжит тормозами машина и многое другое. Мир музыкальных звуков безграничен. Он таит в себе несметные богатства.

**М.Р:** Когда вы останетесь, дома одни, послушайте в течение нескольких минут шумы и звуки в комнате, в коридоре, на улице. Мир наполнен звуками, и они живут самостоятельной жизнью. Прислушайтесь к их

настроению, характеру. На следующих занятиях мы продолжим наше знакомство с загадочными звуками. До новых встреч.





### 3. ПРИЛОЖЕНИЕ

*Консультация для родителей*  
***«Музыкальные инструменты  
своими руками»***



Для гармоничного развития малышей в возрасте от полутора до трех лет немаловажно слуховое восприятие и чувство ритма. Развивать и то и другое отлично помогают музыкальные инструменты, не только покупные (фабричные). Было бы лучше сделать эти чудо - инструменты своими руками и обязательно привлечь к этому процессу своего ребенка. Ведь совместный труд облагораживает человека. И вы не представляете, как будет рад ваш ребенок тому, что вы уделили ему время, и притом изготовленные вместе музыкальные «штучки» будут извлекать какие-либо звуки. Возможно ваше первое приобщение ребенка к музыке, таким образом, принесут рано или поздно свои плоды. И ребенок будет благодарен вам долгое время. Какие же инструменты можно изготовить своими руками, и из какого бросового материала, чтобы они имели яркий и эстетичный вид?

Я хочу представить свой комплект самодельных инструментов-шуршалок.

### **«Звнящая шуршалка»**

На деревянную палочку набиваются железные крышки, на каждый гвоздик по 2 шт.



### **«Цветные трещотки»**

Деревянные палочки приклеить в коробку из под конфет. Звук извлекается при помощи еще одной палочки, проводя ей слева направо по приклеенной в ряд дорожке из палочек.



### «Маракасы»

В 2 крышки из под флаконов, засыпается зерно, вставляются крышки друг в друга. Затем делается отверстие и вставляется деревянная палочка. Маракасы обклеить цветной бумагой.





### «Стукалка»

В киндер-сюрпризы положить любое зерно, проделать отверстие и вставить деревянную палочку.



### **«Барабан»**

Майонезную баночку обклеить цветной бумагой.



### **«Игрушки-шумелки своими руками»**



#### 4. ПРИЛОЖЕНИЕ

##### **Мастер-класс для воспитателей «Малые формы фольклора как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре «Сказки - шумелки»**

**Цель:** Приобщить участников мастер класса, с приёмом обыгрывания небольших текстов русских народных сказок при помощи музыкальных инструментов и подручных предметов.

##### **Задачи:**

- Формировать навыки сотрудничества и сотворчества.
- Познакомить с необычным использованием музыкальных инструментов и подручных предметов.
- Развивать умение находить подходящие звуки, использовать их в обыгрывании небольших текстов **сказок**.

Добрый день, уважаемые участники и гости моего **мастер класса**! Я, рада вас видеть сегодня, а вы?

Прошу отвечать громко *«Нет»* или *«Да»*.

Не очень хотелось, но все же пришли  
Ведь планов так много у вас впереди? *(да)*

Чтоб детям своим во всем помогать

Вы новое что-то хотите узнать? *(да)*

Кошмар этот помним со студенческих лет

Вы скучные лекции слушали? *(нет)*

Чтоб дух **мастер-класса нам сохранить,**  
Вам нужно в работе активными быть? *(да)*

Итак, я приглашаю Вас на свой мастер –класс на тему: «Малые формы фольклора, как средство приобщения дошкольников к русской народной культуре «Сказки - шумелки».

Устное народное творчество неиссякаемая сокровищница мудрости и фантазии, опыта и наблюдательности. Вобрав в себя исторический опыт многих поколений, фольклор имеет колоссальное значение.

Что такое фольклор? Вместо слов устное народное творчество часто говорят фольклор, что в переводе с английского языка означает народная мудрость, народное знание.

Детский фольклор – это особая часть народной культуры, которая играет важную роль в жизни каждого народа. Произведения детского фольклора имеют важное значение в становлении и развитии личности каждого вновь появившегося на свет человека, в освоении им культурных богатств, предшествующих поколений. Они необходимы ребёнку для выражения в художественной форме своего особого видения мира. Поэтому нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, до умения рассказывать детям сказки и предания своего народа.

Сегодня в рамках своего мастер –класса, я бы хотела познакомить вас как можно с помощью подручных материалов, озвучить сказки, которые называются: «**Сказки – шумелки**».

**Сказки - «шумелки»** - это чтение **сказок** на фоне шумового оформления. Очень занимательный, а главное, эффективный вид музыкально-игровой деятельности, основанный на соединении литературного жанра и игры на инструментах детского музыкального оркестра или иными подручными предметами.

**Сказки – «шумелки»** с забавным шумовым оформлением способствуют развитию произвольного внимания, слуховой памяти, выдержки. В такой **сказке** текст составляется так, что после одной - двух фраз ребёнку дается возможность что-либо изобразить шумом. Развлекая и очень радуя детей, разучивание и исполнение **сказки** помогает решать актуальные проблемы развития внимания.

Подбирая доступный детям литературный материал русского народного фольклора, мы способствуем проявлению у детей:

- свободы самовыражения,
- развитию фантазии,
- эмоциональности,
- артистизма,
- прививаем любовь и уважение к фольклору.

**Показатели достижения результатов:** Дети сами могут после прослушивания **сказки** подобрать нужные по тексту музыкальные инструменты, сами могут выразительно **рассказывать небольшую сказку,**

делая акцент на местах, которые нужно озвучить, умеют вести диалог в сценке – озвучке.

Захватывающая атмосфера **сказок** - «**шумелок**» позволяет увлечь детей, оставляя их в зоне внутреннего комфорта, а также, способствует активному желанию участвовать в этом процессе и проявить себя.

Какие же цели и задачи мы ставим перед собой...

#### **Цели:**

- развивать у детей дошкольного возраста воображение,
- фантазию,
- коммуникативные навыки,
- природные способности,
- развивать мелкую моторику рук,
- чувство метроритма,
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на ударно-шумовых и музыкальных инструментах.

#### **Задачи:**

- знакомить с разновидностями детских элементарных музыкальных инструментов, овладение приемами игры на них;
- пробуждать интерес к творческому музицированию и инструментальной деятельности;
- способствовать реализации потребности детей в движении;
- способствовать сохранению психологического здоровья;
- развивать творческий потенциал, коллективных навыков игры;
- формировать художественный вкус;
- развивать любознательность, воображение, речевую и двигательную активность;
- преодолевать застенчивость, замкнутость;
- повышать уровень познавательных и творческих способностей.

#### **Предварительная работа:**

Подбор методической литературы соответствующей теме, Интернет-ресурс.

Выбор литературного произведения, которое будет использоваться в качестве **сказки**.

Подбор сопутствующих теме игр с музыкальными инструментами.

Подбор музыкальных инструментов, подходящих для обыгрывания тех или иных звуков. Консультация с музыкальным **педагогом** детского образовательного учреждения.

Привлечение родителей к изготовлению нестандартных шумовых инструментов.

Дети очень любят экспериментировать со звуками: стучат палочкой по железной крышке кастрюли или стеклянной кружке, так они пытаются услышать «голос» предмета. Именно самодельные музыкальные инструменты «звучащая» игрушка, будят творческую мысль, помогают понять, откуда и как рождаются звуки.

В качестве иллюстрационного материала я предлагаю вам посмотреть на ИКТ различные виды самодельных игрушек – **шумелок**, которые вместе с детьми можно изготовить как в детском саду, так и дома с родителями. **(Показ иллюстраций).**

Вот с помощью таких самодельных инструментов, какие вы можете видеть на экране, а также приготовленных мною для **мастер класса - можно озвучивать сказки.**

Материалом для изготовления может послужить любой «бросовый» материал: коробочки, монетки, баночки, бутылочки, крупа и многое другое.

Сделав своими руками звучащую игрушку, ребенок по-иному воспринимает мир, более внимательно относится к звуку, с большой активностью включается в совместное музицирование.

А сейчас мы вместе с вами озвучим **сказку** с помощью шумовых предметов

### **«Сказка о глупом медвежонке»**

Шёл однажды медведь по лесу – барабан

Захотелось ему медку покушать. Вдруг видит он улей, полный меда, а пчелы в нем так и жужжат – металлофон

Знал медведь, что связываться с пчелами опасно, но уж больно ему хотелось меда.

*«Авось не покусаят»* \_ сказал медведь и полез в улей.

Тут пчелы накинулись на него и стали больно жалить – металлофон

Завыл медведь, застонал – голосом

Еле ноги унес! Бежит по лесу – барабан

А сам пчелам грозит: *«Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!»*

Вскарабкался он на дерево, сел на самый большой сук – барабан и начал пилить – трещотка

Летела мимо синичка – треугольник

*«Не пили, медведь, ветку! Гнёздышко моё разрушишь и сам упадешь!»* - прошептала она тоненьким голосом.

*«Без тебя обойдусь!»* - прорычал в ответ медведь.

А сам дальше пилит – трещотка

Скакала по ветвям белочка – колокольчик

*«Перестань, медведь пилить, всех бельчат разбудишь и сам упадешь!»*

*«Скачи своей дорогой!»* - буркнул медведь, а сам пилит дальше – трещотка

Пробежал мимо олень – кастаньеты, ложки

*«Не пили, медведь! Нас без свежей листвы оставишь и сам упадешь!»*

Не слушает медведь ни кого, знай себе пилит! – трещотка

Вылезли из нор своих маленькие зверьки: мышата, ежики, кроты.

Смотрят, а медведь все пилит – трещотка

Тут мимо ворона летела и каркнула – голосом (*кар*) *«Ой, упадет медведь!»*

Сук обломился – барабан. И рухнул.

Упал медведь с дерева – барабан.

Все бока отшиб. Заплакал,застонал:  
Простите меня, друзья! Всех вас обидел и сам пострадал!  
Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли подняться.И впредь  
наказали ему: *«Никогда не пили сук, на котором сидишь!»*





## 5. ПРИЛОЖЕНИЕ

**Утренник , посвященный Дню Матери «Мама лучший друг»  
Сказка-шумелка «День рождение»**



## 6. ПРИЛОЖЕНИЕ

### **Картотека музыкально-дидактических игр по теме: «В мире загадочных звуков»**

#### **Музыкально-дидактическая игра «Угадай-ка».**

**Цель:** определить музыкальные и шумовые звуки. Дети, на музыкальные звуки двигаются по кругу, на шумовые стоят.

#### **Музыкально-дидактическая игра «Звуковой бутерброд»**

**Цель:** научиться поочередно «включать и выключать звук» Дети берут деревянные, металлические и шумовые музыкальные инструменты. Запоминают, что деревянные музыкальные инструменты – это хлеб, металлические – это масло, шумовые – колбаса. Ведущий говорит: «Я отрезаю хлеб» - звучат деревянные инструменты «Затем мажу маслом» - звучат металлические инструменты «А теперь кладу колбасу» - звучат шумовые инструменты «Я съела хлеб и масло» - замолкают деревянные и металлические инструменты. «Осталась только колбаса» - звучат только шумовые инструменты. «Съела и колбасу» - замолкают шумовые инструменты.

#### **Музыкально-дидактическая игра «Слушаем и воображаем»**

**Цель:** развивать слуховое внимание. Дошкольники отгадывают загадку: Их нельзя увидеть, Не возьмешь их в руки. Можно только слышать, Кто же это? (Звуки) Дети садятся в круг, в центре которого музыкальный руководитель. Из «волшебной» корзины педагог достает различные звучащие предметы: будильник, стеклянный стакан, железную крышку, бумага, бокалы с водой. Дети, с закрытыми глазами, стараются отгадать, что звучит.

### **Музыкально-дидактическая игра «Найди свой инструмент»**

**Цель:** учить различать шумовые и музыкальные инструменты по звучанию. Закреплять названия инструментов, навыки игры на них. Дети слушают аудиозапись разных музыкальных и шумовых инструментов и к каждому звучанию подбирают соответствующий инструмент.

### **Музыкально-дидактическая игра «Что музыкальный инструмент расскажет о себе».**

**Цель:** развитие тембрового слуха. Под музыку дети двигаются по залу вокруг, лежащих на полу, музыкальных и шумовых инструментов, с окончанием музыки берут тот инструмент, над которым остановились. Дают ему характеристику и извлекают из него звуки.

### **Музыкально-дидактическая игра «Наш оркестр»**

**Цель:** развивать творческое воображение, тембровый и ритмический слух, творческую самостоятельность. Музыкальный руководитель читает речевую поддержку: Однажды музыканты собрались выступить... Все взяли инструменты И начали играть... Дети исполняют музыкальную пьесу совместно с записью симфонического оркестра.

**Дидактические упражнения:** «Колокольчик какой?» (подбор прилагательных) «Колокольчик что делает?» (подбор глаголов).

**Цель:** развитие словарного запаса детей.

## **7.ПРИЛОЖЕНИЕ**

### **Картотека сказок- шумелок в детском саду «Сказка о глупом медвежонке»**

|                                                                                                                                        |                             |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| «Шел однажды медведь по лесу                                                                                                           | <b>барабан</b>              |
| Захотелось ему медку поесть.                                                                                                           | <b>металлофон</b>           |
| Вдруг видит он улей, а пчелы в нем так и жужжат                                                                                        | <b>расческа</b>             |
| Знал медведь, что связываться с пчелами опасно. Но уж больно ему медку хотелось. «Авось не покусают», - подумал медведь и залез в улей | <b>скомкать бумагу</b>      |
| Тут пчелы накинулись на него и стали жалить                                                                                            | <b>расчёска</b>             |
| Завыл медведь, застонал.(голос).еле ноги унес.<br>Бежит по лесу, а сам пчелам грозит:                                                  | <b>барабан</b>              |
| –Вот уж я вас! Спилю сейчас сук побольше и всех вас разнесу!<br>Вскарабкался он на дерево. Сел на самый толстый сук и начал его пилить | <b>барабан<br/>тёрка</b>    |
| Летела мимо птичка-синичка                                                                                                             | <b>шумелка<br/>крышками</b> |

|                                                                                                                                                                                     |                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| - Не пили, медведь, веточку! Гнездышко моё разоришь и сам упадешь! –прощебетала она тоненьким голоском.<br>- Без тебя обойдусь! - прорычал медведь в ответ. А сам дальше пилит      | <b>терка</b>                                        |
| Скакала по веткам белочка                                                                                                                                                           | <b>коробочка из под чая).</b>                       |
| - Перестань, медведь, пилить! Всех бельчат разбудишь и сам упадешь!<br>- Скачи своей дорогой, - буркнул медведь. А сам дальше пилит                                                 | <b>терка</b>                                        |
| Пробежал мимо олень:                                                                                                                                                                | <b>деревянные ложки</b>                             |
| - Не пили, медведь, сук! Нас без свежей травы оставишь и сам упадёшь! Не слушает медведь никого, знай себе пилит                                                                    | <b>тёрка</b>                                        |
| Выбрались из нор маленькие зверьки: мышки, ёжики, кроты. Смотрят, а медведь все пилит.<br>Тут мимо ворона пролетала и каркнула:                                                     | <b>голос</b>                                        |
| - Ой, упал медведь! Сук обломился и рухнул) Упал медведь с дерева. Все бока отшиб. Заплакал, застонал. (голос).                                                                     | <b>смять стаканчик<br/>пластиковый,<br/>барабан</b> |
| - Простите меня, друзья, всех обидел и сам пострадал. Пожалели звери незадачливого медведя. Помогли ему подняться. И впредь наказали:<br>- Никогда не пили сук, на котором сидишь!» |                                                     |

### Сказка-шумелка «Зима в лесу»

|                                                                                                            |                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Осенью мышки с утра до вечера бегали по лесу, собирали еду на зиму                                         | <b>бегать пальцами по барабану)</b>  |
| А белочки прыгали по веткам, собирая шишки                                                                 | <b>кастаньеты</b>                    |
| И вот с неба стали падать снежинки                                                                         | <b>удары палочкой по металлофону</b> |
| Снег укрыл землю пушистым белым одеялом и на снегу были видны следы маленьких лапок                        | <b>удары по треугольнику</b>         |
| Белочки устраивали себе гнезда на деревьях, мыши попрятались в свои норки и делали себе гнездышки из травы | <b>шуршать бумагой</b>               |

|                                            |                                          |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|
| У всех было много еды: белки грызли орешки | <b>удары<br/>деревянными<br/>ложками</b> |
|--------------------------------------------|------------------------------------------|

### Сказка - шумелка «Трусливый заяц»

|                                                                                                     |                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Жил-был в лесу заяц-трусишка.<br>Вышел однажды заяц из дома, а ёжик в кустах<br>вдруг как зашуршит! | <b>шуршим пакетом</b>                                                                         |
| Испугался заяц и бежать.                                                                            | <b>быстро встряхиваем<br/>кастаньеты</b>                                                      |
| Бежал, бежал и присел на пенёк отдохнуть. А<br>дятел на сосне как застучит!                         | <b>стучим ложками</b>                                                                         |
| Бросился заяц бежать.                                                                               | <b>быстро встряхиваем<br/>кастаньеты</b>                                                      |
| Бежал, бежал, забежал в самую чащу, а там сова<br>крыльями как захлопает!                           | <b>шлёпаем руками по ногам</b>                                                                |
| Побежал заяц из леса к речке.                                                                       | <b>быстро встряхиваем<br/>кастаньеты</b>                                                      |
| А на берегу речки лягушки сидели.                                                                   | <b>проводим палочкой по<br/>рубелю</b>                                                        |
| Увидели они зайца и прыг в воду.                                                                    | <b>проводим палочкой по<br/>металлофону</b>                                                   |
| Обрадовался заяц, что лягушки его испугались -<br>и смело поскакал обратно в лес.                   | <b>медленно ударяем кастаньетами<br/>по ладони ("смелый заяц") или<br/>используем барабан</b> |

### «Чей голос лучше!» (инсценировка и шумовой оркестр)

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| Однажды на кухне поспорила посуда, чей голос лучше.<br>«У меня просто волшебный голос», - сказал большой<br>хрустальный<br>бокал. И он зазвенел.                                                                                      | <b>ТРЕУГОЛЬНИК<br/>или БОКАЛ</b>             |
| «У нас тоже очень приятные голоса», - сказали две чашечки.<br>Одна из них была побольше, а другая – поменьше, но их ставили<br>на стол вместе и они подружились. «Мы вместе можем сыграть<br>песенку», - сказали чашечки и зазвенели. | <b>ДВЕ ЧАШКИ ИЛИ<br/>МЕТАЛЛОФОН</b>          |
| «Мы тоже умеем играть», - сказали деревянные ложки и<br>сыграли что-то весёлое.                                                                                                                                                       | <b>ДЕРЕВЯННЫЕ<br/>ЛОЖКИ</b>                  |
| «Лучше послушайте меня», - сказала баночка с крупой. «У меня<br>тихий, но интересный голос». И она загремела:                                                                                                                         | <b>БАНОЧКА С<br/>КРУПОЙ ИЛИ<br/>МАРАКАСЫ</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                        |                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| «Разве это музыка?», - закричала большая картонная коробка. «Тебя же почти не слышно! Вот как надо играть!», - и она громко застучала.                                                                                                                 | <b>КОРОБКА ИЛИ БАРАБАН</b>    |
| «Голос громкий, но не очень приятный», - сказала большая сковорода. «Послушайте теперь меня». И она зазвонила, как колокол:                                                                                                                            | <b>СКОВОРОДКА ИЛИ ТАРЕЛКА</b> |
| Но тут Катенька, которая стояла под дверью и всё слышала, закричала:<br>«Мама, бабушка! Я нашла музыкальные инструменты! Идите на кухню!»<br>И она включила магнитофон, и все стали играть под музыку, а мама запела.<br>И это был самый лучший голос! |                               |

### «Теремок»

|                                                                                                                                                                        |                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Стоит в поле теремок.                                                                                                                                                  | <b>БУБЕН</b>                             |
| Бежит мимо мышка-норушка. Увидела теремок, остановилась и спрашивает — Терем-теремок! Кто в тереме живет? Никто не отзывается. Вошла мышка в теремок и стала там жить. | <b>КОЛОКОЛЬЧИК</b>                       |
| Прискакала к терему лягушка-квакушка и спрашивает<br>— Терем-теремок! Кто в тереме живет?                                                                              | <b>УДАРЫ<br/>ДЕРЕВЯННЫМИ<br/>ЛОЖКАМИ</b> |
| — Я, мышка-норушка! А ты кто?                                                                                                                                          | <b>КОЛОКОЛЬЧИК</b>                       |
| — А я лягушка-квакушка                                                                                                                                                 | <b>ЛОЖКИ</b>                             |
| Иди ко мне жить! Лягушка прыгнула в теремок. Стали они вдвоем жить.                                                                                                    | <b>КОЛОКОЛЬЧИК</b>                       |
| Бежит мимо зайчик-побегайчик остановился и спрашивает:<br>— Терем-теремок! Кто в тереме живет?                                                                         | <b>ТРЕУГОЛЬНИК</b>                       |
| — Я, мышка-норушка                                                                                                                                                     | <b>КОЛОКОЛЬЧИК</b>                       |
| — А я лягушка-квакушка<br>— А ты кто?                                                                                                                                  | <b>ЛОЖКИ</b>                             |
| — А я зайчик-побегайчик.                                                                                                                                               | <b>ТРЕУГОЛЬНИК</b>                       |
| — Иди к нам жить! Заяц скок в теремок! Стали они втроем жить.                                                                                                          | <b>ТРЕУГОЛЬНИК</b>                       |
| Идет мимо лисичка-сестричка. Постучала в окошко и спрашивает: — Терем-теремок! Кто в тереме живет?                                                                     | <b>ШУРШАЛОЧКА</b>                        |
| — Я, мышка-норушка                                                                                                                                                     | <b>КОЛОКОЛЬЧИК</b>                       |
| — А я лягушка-квакушка                                                                                                                                                 | <b>ЛОЖКИ</b>                             |

|                                                                                                                                                    |                                                                          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| —А я зайчик - побегайчик — А ты кто?                                                                                                               | <b>ТРЕУГОЛЬНИК</b>                                                       |
| — А я лисичка-сестричка— иди к нам жить! Забралась лисичка в теремок. Стали они вчетвером жить.                                                    | <b>ШУРШАЛОЧКА</b>                                                        |
| Прибежал волчок-серый бочок, заглянул в дверь и спрашивает:<br>— Терем-теремок! Кто в тереме живет?                                                | <b>ШУМЕЛОЧКА</b>                                                         |
| — Я, мышка-норушка                                                                                                                                 | <b>КОЛОКОЛЬЧИК</b>                                                       |
| — А я лягушка-квакушка                                                                                                                             | <b>ЛОЖКИ</b>                                                             |
| —А я зайчик - побегайчик                                                                                                                           | <b>ТРЕУГОЛЬНИК</b>                                                       |
| — А я лисичка-сестричка<br>— А ты кто?                                                                                                             | <b>ШУРШАЛОЧКА</b>                                                        |
| — А я волчок-серый бочок.                                                                                                                          | <b>ШУМЕЛОЧКА</b>                                                         |
| — Иди к нам жить!Волк влез в теремок. Стали они впятером жить. Вот они в теремке живут, песни поют.                                                | <b>МЕТАЛЛОФОН</b>                                                        |
| Вдруг идет медведь косолапый. Увидел медведь теремок, услышал песни, остановился и заревел во всю ночь:— Терем-теремок! Кто в тереме живет?        | <b>УДАРЫ ПО БАРАБАНУ</b>                                                 |
| — Я, мышка-норушка.                                                                                                                                | <b>КОЛОКОЛЬЧИК</b>                                                       |
| — А я лягушка-квакушка                                                                                                                             | <b>ЛОЖКИ</b>                                                             |
| —А я зайчик - побегайчик                                                                                                                           | <b>ТРЕУГОЛЬНИК</b>                                                       |
| — А я лисичка-сестричка                                                                                                                            | <b>ШУРШАЛОЧКА</b>                                                        |
| — А я волчок-серый бочок.— А ты кто?                                                                                                               | <b>ШУМЕЛОЧКА</b>                                                         |
| — А я медведь косолапый                                                                                                                            | <b>БАРАБАН</b>                                                           |
| Медведь и полез в теремок. Лез-лез, лез-лез — никак не мог влезть и говорит:— А я лучше у вас на крыше буду жить.                                  | <b>МНЕМ БУМАГУ</b>                                                       |
| Влез медведь на крышу и только уселся — трах! — развалился теремок. Затрещал теремок, упал набок и весь развалился                                 | <b>МНЕМ БУМАГУ</b>                                                       |
| Еле-еле успели из него выскочить мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок — все целы и невредимы. | <b>КОЛОКОЛЬЧИК,<br/>ЛОЖКИ,ТРЕУГОЛЬНИК<br/>,ШУРШАЛОЧ<br/>КА,ШУМЕЛОЧКА</b> |
| Принялись они бревна носить, доски пилить — новый теремок строить.                                                                                 | <b>РАСЧЁСКОЙ ПО КРАЮ<br/>СТОЛА</b>                                       |
| Лучше прежнего построили!!                                                                                                                         | <b>МЕТАЛЛОФОН</b>                                                        |

### Сказка «Репка»

|                                                                                                                                   |                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Жил-был дед с бабкой да внушка                                                                                                    | <b>БУБЕН</b>                                                    |
| И были у них собака Жучка, кошка Муська и мышка-норушка.                                                                          | <b>ПОГРЕМУШКА,<br/>ТРЕУГОЛЬНИК,<br/>КОЛОКОЛЬЧИК</b>             |
| Посадил как-то дед репку, и выросла репка большая-пребольшая — рук не хватит обхватить!                                           | <b>МЕТАЛЛОФОН</b>                                               |
| Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.                                                                 | <b>МЯТЬ БУМАГУ</b>                                              |
| Позвал дед на помощь бабку.                                                                                                       | <b>ШУМЕЛОЧКА,</b>                                               |
| Бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.                                                                 | <b>УДАР ЛОЖКАМИ,<br/>МЯТЬ БУМАГУ</b>                            |
| Позвала бабка внушку                                                                                                              | <b>ШУРШАЛОЧКА</b>                                               |
| Внушка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.                                                | <b>3 раза УДАРЫ<br/>ЛОЖКАМИ, МЯТЬ<br/>БУМАГУ</b>                |
| Кликнула внушка Жучку.                                                                                                            | <b>ПОГРЕМУШКА</b>                                               |
| Жучка за внушку, внушка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут.                               | <b>4 раза УДАРЫ<br/>ЛОЖКАМИ, МЯТЬ<br/>БУМАГУ</b>                |
| Кликнула Жучка кошку.                                                                                                             | <b>ТРЕУГОЛЬНИК</b>                                              |
| Кошка за Жучку, Жучка за внушку, внушка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут, вытянуть не могут                | <b>5 раз УДАРЫ<br/>ЛОЖКАМИ, МЯТЬ<br/>БУМАГУ</b>                 |
| Кликнула Муська мышку.                                                                                                            | <b>КОЛОКОЛЬЧИК</b>                                              |
| Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внушку, внушка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку: тянут-потянут — вытащили репку. | <b>6 раз УДАРЫ<br/>ЛОЖКАМИ, МЯТЬ<br/>БУМАГУ,<br/>МЕТАЛЛОФОН</b> |

